

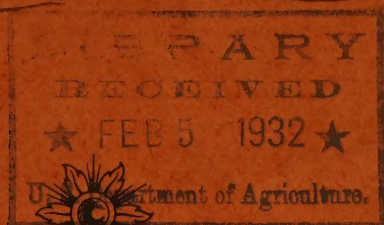
63.31
BELGIUM
1931-1932

ANNÉE 1932



CE CATALOGUE
ANNULE
LES PRÉCÉDENTS

Miss Munnar



Chrysanthêmes



H. Absil-De Schryver
: WETTEREN (Belgique) :

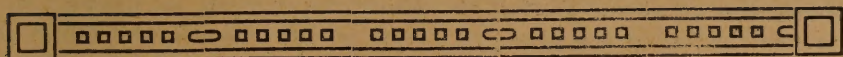


Compte Chèques Postal 58566
Adresse Télégraphique :
ABSIL-WETTEREN
Registre de commerce : Termonde
No

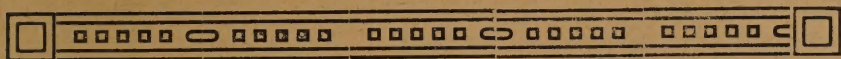
ANNÉE 1932



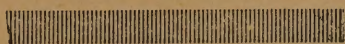
CE CATALOGUE
ANNULE
LES PRÉCÉDENTS



Chrysanthèmes



H. Absil-De Schryver
: WETTEREN (Belgique) :



Compte Chèques Postal 58566
Adresse Télégraphique :
ABSIL-WETTEREN
Registre de commerce : Termonde
No

AVIS IMPORTANT A MES CLIENTS

Annuellement nous sommes inondés de nouveautés. Les rares spécimens de valeurs restant en culture, indiquent le nombre de déchets que les semeurs lancent dans le commerce. Les essayer toutes à fond, demandent plusieurs années de culture, ce qui est impossible. En prenant les meilleures parmi les certifiées des concours de l'année, je crois rendre service aux chrysanthémistes.

Ceux qui seraient désireux d'essayer des variétés ne figurant pas ici, soit nouveauté ou autre, peuvent toujours se les procurer, sur demande.



CONDITIONS DE VENTE :

Toute marchandise est considérée prise et payable à Wetteren. Les expéditions se font aux risques et périls du destinataire, et payable au comptant sans escompte. Passé les 30 jours, l'encaissement se fera par les soins de la «Banque d'Alost», frais en plus. En cas de contestation le tribunal de Termonde est seul compétent.



EXPEDITIONS :

Les clients ne doivent jamais oublier de donner leur adresse bien complète.

Ceux qui ne sont pas connus doivent donner les références d'usage.

Les expéditions se font par ordre d'inscription. Un accusé de réception est envoyé au reçu de la commande. L'emballage se fait, soit en racines nues ou en mottes ou gré. On est prié de réclamer le mode d'expédition soit par la poste ou le chemin de fer, faute de quoi je le fais pour le mieux, au moins de frais possible.

Les boutures sont cultivées en godets et expédiées de février à fin mai. Sauf ordre contraire, en cas d'épuisement. Je remplace par des variétés annalogues.

MODE DE CULTURE :

Les petites lettres placées devant les n^s des variétés indiquent le mode de culture.

— a. Pincer vers la 1^e semaine d'avril ; 2^e b. c. — b. Pincement 2^e semaine de mai, 1^r b. c. — c. Premier b. c. sans pincer. — d. 2^e b. c. sans pincer. — e. Pincement 3^e semaine avril 2^e b. c. — f. Pincer 1^e semaine de mai 1^r b. c. — g. Pincer 3^e semaine de mars 2^e b. c. — h. Pincer 2^e semaine d'avril 1^r b. c. — i. Bouturer en janvier pas pincer 2^e b. c. — j. Pincer fin février 1^e b. c. — k. Pincer en février 1^e b. c. — l. Pincer début de mars 2^e b. c. — m. Pincer mi-mars 1^r b. c. — n. Pincer fin mai 1^r b. c. — o. Pincer fin mars 1^r b. c. — p. Pincer fin avril 1^r b. c. — q. Pincer 1^r semaine avril 1^r b. c.

Ces renseignements sont basés pour avoir une floraison de fin octobre à mi-novembre.

ABREVIATIONS :

b. c. = bouton couronne. — déc. = décorative. —
inc. = incurvé. — rec. = recurvé. — fl. = fleur.
— gr. = grosse. — én. = énorme. — jap. = japonais.

NOUVEAUTES INTRODUCTIONS DE 1931

- b 8 **André et Madeleine** (Galinier), très gr. fl. inc. beau rose lilacé, revers plus pâle, culture facile, plante vigoureuse. Se traite très bien sur tous les boutons.
La pièce 10 fr.
- b 20 **Baziège** (Galinier), Immense fleur, pointes léger, inc. rouge grenat pourpré, revers argenté, hauteur moyenne floraison hâtive.
La pièce 8 fr.
- p 21 **Belle de Muysen**, Sport blanc pur de Mona Davis, même traitement de culture, floraison normale fin octobre.
La pièce 5 fr.
- g 43 **Célébration** (Anglais), Beau jaune canari, excellente pour floraison fin décembre, fleur et feuillage moyen.
La pièce 10 fr.
- n 44 **Chanson d'octobre** (Flages et Vincent), Enorme fleur inc. rouge abricoté, revers jaune paille, plante robuste et extra pour toute culture.
La pièce 10 fr.
- g 46 **Claret** (Anglais), Décorative, rouge pourpre. fleur très distinguée et excellente pour la coupe, floraison en décembre.
La pièce 10 fr.
- n 47 **Cordial** (Flages et Vincent), jap. en. fl. inc. rouge grenat pourpré revers vieux bronze, large et longs pétales, très épaisse fleur de longue durée, aisée culture.
La pièce 8 fr.
- f 51 **Dahna** (Flages et Vincent), jap. très gr. fl. étalée, mi tubulée et spatulée beau rose lilas, très vigoureuse.
La pièce 8 fr.
- e 67 **Fiançailles** (Galinier), jap. inc. et rec. blanc pur, très grandes fleurs large pétale, fleur solide, extra pour la coupe et potée à grande fleur, floraison fin octobre.
La pièce 10 fr.
- f 68 **Fraiche rose** (Flages et Vincent) jap. très gr. fl. bien étalée, longs et larges rubans, rose bengale frais, vigoureux et de longue durée cert. de mérite Genève 1930.
La pièce 10 fr.
- g 69 **Friendly Rival** (Anglais), dec. jaune orange belle forme incurvée beau feuillage, excellente végétation de 1^r ordre pour flor. fin décembre.
La pièce 10 fr.
- b 77 **Halo D'or** (Priou), jap. inc. rec. jaune ocreux, brillant, revers jaune paille, pétales larges, plante robuste et saine.
La pièce 10 fr.
- f 121 **L'Angelus** (Flages et Vincent), en. fl. inc. blanc ombré mauve, longues ligules, contournées et bouclées, plus épaisse que large excellente pour potée et fl. coupée, et pour culture tardive.
La pièce 8 fr.

- b 122 **La Baïse** (Flages et Vincent), jap. en. fl. inc. blanc pur, légèrement verdâtre au début, ramifiant très bien pour potée. La pièce 8 fr.
- f 128 **Le Villeneuvois** (Flages et Vincent), jap. inc. rec. rouge sang, velouté, revers or, pétale large et très épais, convient très bien pour potée. La pièce 8 fr.
- b 141 **Madame Rosine Levy** (Galinier) jap. centre inc. mauve violacé revers rose argenté gr. et belle fl. d'amateur, robuste, facile et hauteur moyenne. La pièce 8 fr.
- b 137 **Madame J. Gieules** (Galinier), inc. gr. fl. forme parfaite, mauve violacé revers rose argenté, fleur solide de longue durée, beau feuillage, extra sous tous rapports, La pièce 10 fr.
- g 177 **Orion** (Anglais), dec. inc. coloris fauve rosé, fleur parfaite pour la coupe, feuillage moyen, culture facile. La pièce 8 fr.
- g 179 **Pearl Maiden** (Anglais), déc. belle forme inc. rose pur, bonne tige, petit feuillage excellente variété pour octobre La pièce 8 fr.
- f 180 **Prométhée** (Flages et Vincent), jap. en. fl. inc. rouge grenat foncé, revers jaune or pétales longs et larges, tige solide, se prête très bien pour potée assez basse. La pièce 8 fr.
- c 189 **R. Evans** (Anglais), jolie jap. variété, belle boule très épaisse, rose amaranthe, revers argenté, bonne végétation excellente acquisition. La pièce 15 fr.
- f 188 **Régine Girault** (Girault-Sergeant), Sport blanc pur de Ville de Strasbourg, fleur plus légère à cause que les ligules sont plus tubulés. La pièce 5 fr.
- f 211 **Sénateur Carrère** (Flages et Vincent), très gr. fl. inc., formant une boule parfaite et d'un beau rose lilas velouté centre plus clair, revers glacé, ramifiant très bien pour potée basse. La pièce 10 fr.
- b 212 **Souvenir de Berthe Bonnet** (Flages et Vincent), en. fl. inc. érigée, blanc de neige, ligules contournées, excellente aussi pour potée. La pièce 10 fr.
- b 214 **Souvenir de M^{lle} Jeanne Campin** (Galinier), jap. inc. et rec. très gr. fl. coloris délicat blanc légèrement rosé, convient pour potée et autre culture. La pièce 8 fr.
- b 220 **Tempête** (Galinier), jap. inc. et rec. beau jaune ocreux orange revers plus pâle, pétales un peu en spirale, excellent aussi pour potée. La pièce 10 fr.
- b 230 **Villa Miraille** (Galinier) jap. inc. rec. très gr. fl. rouge sanguin revers or, hauteur moyenne, extra sous tous rapports et toutes cultures. La pièce 10 fr.
- g 199 **Yellow Hammer** (Anglais), déc. très riche coloris jaune fleur moyenne de commerce, une des plus belles décoratives jusque ce jour. La pièce 8 fr.

1^r SERIE. INTRODUCTION DE 1930.

La pièce : 3 fr. sauf les variétés côtees

- f 6 **Ami Delbourg** (Priou), jap. très large et immense fl. jaune citron ligné vieux rouge, tubulée, excellente pour fl. coupée et collection d'amateur.
- f 7 **Ami Gieules** (Priou), jap. rose pourpre, très large fl. tubulée, archi pleine, peut faire d'excellente potée pour la Toussaint.
- e 17 **Avon** (Anglais), jap. inc. coloris ambre orangé, de forme excellente pour exposition. La pièce 6 fr.
- f 48 **Chrysanthémiste Cornette** (Morin), jap. très gr. fl. inc. et rec. beau rouge sang éclairé rouge Andrinople, revers or, le rouge le plus vif existant.
- f 52 **Deuil de Louis Oger** (Leloup-Grimoux), déc. inc. d'un beau coloris amarante pourpré, revers blanc lilacé, précocité, excellente pour potée et fl. coupée.
- b 127 **L'Idéale** (Flages), jap. très gr. fl. inc. blanc pur, longs et large pétale, centré très peu verdâtre, nacré, variété de grande valeur et excellente pour potée basse.
- i 130 **Lutèce** (Martin), Sensationnelle introduction, immense et én. fl. rose lilacé, centre un peu en spirale, de culture très facile, surtout en uniflore, 1^{er}, 2^e ou 3^e b. c.
- f 132 **Madame Blanche Vincent** (Flages), jap. inc. et rec. longs ligules, beau rose saumoné, revers blanc laiteux, fl. de longue durée excellente pour potée.
- e 134 **M^{lle} Buisson Metra** (Lemasson), inc. amarant foncé, revers argenté, fl. moyenne, forme parfaite.
- a 135 **Mme J. Lemasson** (Lemasson), jap. rouge garance revers et pointes or, fl. parfaite chaud coloris, extra sous tous rapports.
- f 140 **Mm. Robert Bersihand** (Priou), jap. inc. abricot rosé, revers jaune miel, excellente végétation. A obtenu le prix de l'amateur Belge à l'exposition de Beziers.
La pièce 4 fr.
- f 149 **Maresciallo Diaz** (Borgatti), jap. très gr. fl. inc. rouge sang de bœuf revers jaune rougeâtre, tige bien rigide, feuillage foncé. pl. vigoureuse, variété d'avenir.
- i 151 **Mistral** (Martin), jap. inc. coloris mordoré à reflets saumonés fl. colossale, préférence sans pincement, au 1^{re} ou 2^e b. c. craint l'abondance des engrais chimiques.
- f 164 **Paulette Nougaret** (Galinier), jap. inc. et légèrement recurvé, rouge laque revers jaune or, peut être appelé H. E. Converse rouge.

- b 190 **Riche Aubaine** (Flages), jap. inc. fl. énorme et contournée rouge grenat pourpré, pointes or, revers vieux bois, grande duplicature, extra.
- h 191 **Rise of Day** (Anglais), jap. inc. très jolie fl. d'une distinction exceptionnelle, coloris abricot, pointe plus foncée, revers buffle pâle, végétation vigoureuse et facile, La pièce 7.50 fr.
- c 170 **Severn** (Anglais), jap. immense et large fleur, d'un des meilleurs coloris chatain connu, revers or, forme irréprochable bonne végétation. La pièce 5 fr.
- f 171 **Simône Gieules** (Galinier), jap. très belle fl., rose fleur de pêcher très frais, tiges très rigides, excellente pour potée basse.
- n 215 **Souvenir de Désiré Dollé** (Dubuisson), Sport de la variété Petit Charles, jaune carminé teinté vieux rose, excellente pour potée.
- f 174 **Souvenir de Juliette Vernet** (Galinier), jap. inc. fl. énorme blanc crème boule assez parfaite au 1^{re} b, ligné de mauve au 2^e b. c. floraison précoce, spécimen d'exposition.
- p 176 **Souvenir d'Odette Raigal** (Flages), jap. inc. rec. blanc très pur, longues ligules en cuiller, tiges très rigides, extra A obtenu le 2^e prix à Genève 1930. La pièce 5 fr.
- e 216 **Souvenir de Louis Lemaire** (Lochot), jap. inc. et rec. coloris violet pourpré, revers et centre argenté, fl. énorme.
- g 221 **Thanksgiving Pink** (Angl.), déc. très riche coloris rose satiné, fl. parfaite, bonne végétation et feuillage, excellente pour floraison, fin décembre.
- h 222 **Thames** (Anglais), jap. gr. et jolie fleur de forme parfaite coloris mauve pâle revers argenté extra
- i 181 **Viola** (Martin-Roi), inc. et bouclé, très grosse fleur violet revers plus pâle, excellente acquisition dans ce ton, culture uniflore est préférable.
- n 227 **Valentina Borgatti** (Borgatti), inc. fl. immense laque carmin brûlé, pointes or, revers rouge antique, feuillage très sain, potée à gr. fl. extra.

2e SERIE. INTRODUCTION DE 1929

La pièce 2 fr.

- b 19 **Aviateur Lindberg** (Priou), jap. très inc. rouge porphyre revers bronze clair, large pétale, forme particulière, excellente pour la potée à gr. fl. et pour fl. coupée.

- b 41 **Calypso** (Lemasson), jap. inc. très gros fl., beau rose genre Mona Davis, extra sous tous rapports.
- b 45 **Colombine** (Morin), jap. inc. gr. fl. boule parfaite, blanc très pur beau feuillage foncé, variété d'avenir.
- i 60 **Edith Pearce** (Anglais), jap. fleur très épaisse et solide, beau blanc, belle forme et excellente végétation.
- i 40 **Freya** (Anglais), jap. coloris ressemblant à l'héliotrope, sait donner des fl. colossales, végétation genre Turner même traitement.
- i 72 **Garnet King** (Anglais), déc. rouge foncé, coloris genre G. Monro, bonne tige et végétation, recommandable pour collection.
- c 79 **Hugh Mitchell** (Anglais), jap. rouge crimson intense, revers or, genre Loyd Georges, mais de forme plus parfaite, extra.
- p 80 **Idole de Marbre** (Bonin), inc. blanc pur, un peu jaunâtre au début. Prix spécial à Biarritz en 1929, pour la plus belle fl. blanche, recommandable sous tous rapports.
- d 89 **Joan Higgs** (Anglais), blanc pur inc. formant une boule parfaite, recommandable pour floraison tardive.
- f 125 **Le Quercy** (Vilmorin), inc. jap. fl. énorme, mauve rose revers argenté, extra pour fl. coupée.
- f 136 **M^{lle} Edith Gamblin** (Dubuisson), jap. inc. et étalée, violet évêque, revers argenté, fl. énorme et très facile pour débutants.
- f 145 **M Rachel Tarry** (Flages), jap. inc. rec. énorme fl. blanc pur longues et large ligules, forme attraitive pour collection.
- p 154 **M^{rs} Alex. Aickman** (Anglais), Sport blanc pur au 1^{er} b. c. de Mrs T. W. Pockett même végétation, aussi bonne pour potée que pour uniflore, recommandable.
- g 143 **M^{me} Nagels** (Draps), Sport jaune or pur, de la variété, Ami Paul Labbé, même végétation et traitement.
- p 166 **Président Lhuile** (Morin), jap. bien inc., fl. de gr. dimension, coloris terre de sienne bronzé, nuancé de jaune coq de roche variété d'avenir.
- q 167 **Pride of Richmond** (Angl.), déc. inc. rose tendre, excellente pour fl. coupée.
- f 187 **Rémois** (Vilmorin), inc. bien en boule, coloris chamois, revers plus rougeâtre, tige solide, intéressante.
- b 192 **Roi d'Or** (Bonin), inc. très large boule, d'un coloris jaune orangé, très chaud, extra.
- e 228 **Versaillais** (Vilmorin), jap. blanc pur, fleur énorme.
- a 200 **Yorkshire**. (Angl.), très inc. mauve argenté, boule parfaite, toutes les qualités pour fleur coupées.

3e SERIE

La pièce 1.50 fr. Prix spéciaux pour grandes quantités

- b 102 **Alba Bruant** inc. blanc pur, belle forme boule.
- g 240 **Ami Paul Labbé**, rouge brique revers or, fl. colossale, et d'exposition.
- i 205 **Belle Frugeoise**, blanc pur, genre Mme Gustave Henri, se traite sur tous les boutons.
- e 22 **Bébé Gérard**, jap. inc. fl. im. mauve rosé, revers argenté, très solide fl. d'avenir pour tardive également.
- f 33 **Blanc Flages**, blanc pur, genre Oberthur, donnant satisfaction sous tous rapports.
- n 347 **Blanche Poitevine**, inc. blanc pur, la plus estimée pour potée.
- e 251 **Brillant**, jap. inc. et rec. rouge vif revers or excellente pour potée et fleur coupée.
- i 24 **Bronze Turner**, Sport bronze de W. Turner même culture.
- f 508 **Candeur Rochelaise**, jap. blanc pur inc. gr. fl. plante naine, extra pour potée.
- m 468 **Charles Davis**, jap. rec. immense fl. très gracieuse, très beau jaune canari, genre F. S. Vallis, extra pour exposition.
- b 480 **Chrys^e J. Lochot**, jap. étalé, rose tendre revers argenté, pointe vert d'eau fleur immense, extra pour exposition.
- p 509 **Crapouillot**, jap. fl. colossale, rec. beau jaune ligné de rouge.
- i 252 **Daily Mail**, jap. inc. et rec. beau jaune, fl. parfaite et très grosse.
- i 50 **Daily Sketch**, jap. échevelée, inc. et rec., riche rose foncé violet pourpre magenta, revers argenté, excellente variété.
- i 30 **Deuil de Nungesser**, jap. inc. et rec. fl. énorme violet pourpre magenta, revers argenté, extra.
- p 37 **Docteur F. Vaissade**, jap. inc. belle fl. amarante pourpre velouté intense, revers rose argenté, coloris unique, extra pour potée, et uniflore.
- i 253 **Edith Cawel**, jap. inc. fl. immense brun noisette, très recommandable sous tous rapports.
- f 65 **Edward Page**, jap. inc. blanc pur, gr. fl. formant une boule parfaite, extra pour la coupe, est rosé au 2^e b.
- f 61 **Epreville**, jap. inc. et rec. rouge brun sanguin, revers jaune indien, fl. immense et coloris inédit.

- p 71 **Glorieux**, jap. étalé énorme fl. jaune ocreux cuivré, beau feuillage, fl d'exposition et pour la coupe.
- p 76 **Havrais**, jap. inc. et bouclé, rouge caroubier, revers paille fl. énorme et recommandable pour potée.
- p 66 **H. E. Converse**, jap. inc. brun revers or, fl. immense et une des plus belles existantes.
- p 290 **Jeanne D'Arc**, jap. inc. et rec. blanc pur, excellente pour toutes cultures.
- e i 20 **La Cagouille**, jap. inc. immense fl. superbe coloris lilas glacé extra sous tous rapports.
- f 126 **Le Centenaire**, jap. inc. et bouclé, amélioration de Ville de Paris, fl. d'exposition et d'avenir.
- p 486 **Lady Brunton**, jap. coloris jaune bronzé très chaud, variété peu connue et de grande valeur.
- p 224 **La Limagne**, jap. inc. et rec. blanc le plus pur, solide fl. pour exposition.
- d 256 **Louisa Pockett**, jap. fl. colossal blanc pur, parfois rose chaire.
- h 278 **Mme Edmond Roger**, jap. inc. coloris vert d'eau, très original.
- c 277 **Mme Ch. Souchet**, jap. inc. rec. blanc très grosse fl. peut se faire hative et tardive.
- l 13 **Mme G. Henry**, jap. blanc pur, précieuse variété pour fleuriste.
- f 34 **Mme Jenkins**, jap. inc. et rec. blanc léger crème, excellente pour potée.
- f 490 **Mme Roman**, jap. inc. vieux rose plus pâle au centre fl. immense et solide.
- l 133 **Mme G. Thiaux**, Sport rouge de Edith Cawel, mêmes qualites.
- f 138 **Mme Campé**, jap. inc. mauve magenta, revers plus clair fl. énorme, extra pour la coupe.
- f 139 **Mme Maupoil**, jap. inc. très grosse fl. mauve lilas revers argenté recommandable pour exposition.
- p 142 **Mme Labbé**, jap. inc. rose formant boule, fl. immense, excellent en uniflore pour fl. coupée.
- i 274 **Majestic**, jap. jaune d'orange, extra sous tous rapports.
- i 491 **Majorie Woolman**, jap. étalée, rose bronzé fl. énorme, splendide vigoureuse végétation.
- o 492 **Margaret Sargent**, jap. inc. très grosse et solide fl. beau rose extra sous tous rapports.
- p 148 **Marseillais**, inc. globuleux très beau rose de France revers lilas, très intéressante.

- c 361 **Mrs A. Brown**, fl. globuleuse immense, blanc pur au 1^{re} b. rosé au 2^e.
- i 152 **Miss Ada Ellis**, jap. mauve rosé, forme et végétation genre Majestic, même traitement extra.
- p 472 **Mrs E. H. Pearce**, jap. inc. bouclé solide fl. blanc lég. verdâtre, intéressante sous tous rapports.
- p 333 **Mrs F. G. Flemming**, jap. immense fl. rose magenta inc. et contourné.
- k 26 **Mrs Gilbert Drabble**, jap. inc. et rec. blanc pur, une des plus grosses fl. existantes.
- i 266 **Mrs Geo Monro Junior**, jap. rec. et étalée fl. immense rouge intense reflet violet.
- p 447 **Mrs G. Stacey**, jap. inc. énorme fl. rose foncé revers argenté.
- h 336 **Mrs Harold Wells**, jap. inc. énorme fl. blanc pur, verdâtre au début.
- p 201 **Mrs R. C. Pulling**, jap inc. fl. immense et parfaite jaune d'or.
- i 448 **Mrs Tom Attwood**, jap. étalée de dimension colossale, riche rosé foncé.
- p 460 **Mrs T. W. Pockett**, jap. inc. rose argenté fleur d'exposition et de rapport.
- p 258 **Mona Davis**, fl. immense inc., mauve rosé, indispensable, hative.
- d 497 **Monument**, déc. belle fl. en boule, blanc pur, peut rivaliser comme tardive avec Marquise Depierre.
- f 160 **Niçois**, jap. inc. jaune canari revers plus pâle, extra.
- b 473 **Petit Guy**, jap. inc. beau bronze revers or, recommandable pour potée et fl. coupée.
- p 499 **Président Fr. Blot**, jap. rouge chaudron, revers cuivre, chaud coloris, extra.
- p 210 **Président Millerand**, jap. inc. et échelonnée, rouge indien, énorme fl. facile culture.
- f 4 **Princesse Alice de Monaco**, inc. boule parfaite blanc pur, précieuse variété.
- f 341 **Princesse Mary**, Sport jaune canari de Queen Mary, même qualité.
- f 87 **Queen Mary**, inc. blanc pur, fl. énorme et toujours recherchée.
- i 449 **Red Majestic**, Sport rouge de Majestic, même qualité.
- n 312 **Rose Day**, rose frais, inc. fleur de grande valeur.
- p 450 **Rose Poitevine**, jap. inc. beau rose de France, extra pour potée et uniflore.

- p 284 **Ruban Rose**, jap. inc. et rec. rose frais, fl. très attractive.
- i 169 **Scythia**, Enorme fl. inc. coloris ambre revers plus pâle, extra.
- p 283 **Souvenir de feu Mr P. Verhoeven**, Sport blanc le plus pur, de la variété Ruban Rose.
- c 463 **Stirling Stent**, jap. inc. et rec. rose lilas, genre Mona Davis, tige très rigide solide fl. extra.
- p 175 **Thalia**, jap. grosse fl. d'un beau rouge revers buffle, inc. et intéressante.
- n 356 **Triumph**, inc. rose lilas revers argenté fl. solide et d'exposition.
- f 504 **Ville de Blois**, jap. inc. chaud coloris rouge grenat revers bronze extra pour collection et fl. coupée.
- p 434 **Ville de Paris**, jap. rouge porphyre revers vieil or, inc. très intéressante introduction, fl. coupée et exposition.
- f 505 **Ville de Strasbourg**, très gr. fl. inc. beau mauve glacé, revers plus argenté culture facile, végétation vigoureuse.
- f 35 **Ville de Wetteren**, Sport jaune de Mme Jenkins, strié de rouge or 2^e b. c. extra pour potée à gr. fl. 2^e pin. le 10 mai, 1^{re} b. c.
- p 510 **Villefranche**, jap. inc. rose lilacé fl. énorme pour exposition en uniflore.
- p 269 **Viscount Chinda**, beau jaune, inc. forme parfaite, extra.
- i 25 **William Turner**, le plus pur blanc, toujours très recherché par les fleuristes.
- p 506 **W. Renshaw**, déc. inc. rose abricot, revers bronze, extra pour potée à gr. fl.

CHRYSANTHEMES à FLEURS SIMPLES

La pièce 1.50 fr.

- Challenger**, riche marron rouge avec très beau disque jaune.
- Clytie**, chaud coloris jaune bronzé large fl.
- Everlasting**, riche coloris rouge, disque jaune tr. gr. fl. la plus hative.
- Fusiller**, rouge écarlate tardive.
- Hon. Ed. Smith**, le plus rose actuel.
- Nona**, blanc pur fl. distinguée bonne tige.
- Yellow Nona**, sport jaune de Nona, même qualité.
- Yellow Stuart Smith**, jaune pâle fl. épaisse, très jolie.

CHRYSANTHEMES CASCADE

Grandes Nouveautés Japonaises

Méthode de culture : Pincer la bouture enracinée sur 7 à 8 pouces de haut (0.20 m), laisser pousser la tige terminale, (après les percées,) jusque les boutons apparaissent. Les autres tiges faire un pincement sur 5 paires de feuilles, répéter les pincements chaque fois que vous obtenez 5 paires de feuilles, pour encourager les ramifications, et cessez fin juillet.

Au rempotage final début juin, incliner la plante de 45 degré dans la direction du nord. En août ôté le tuteur incliné, assez délicatement, pour ne pas briser la plante, vous obtenez alors une plante retombante, que vous poser sur un piédestal en conséquence avec la force de votre spécimen. Quelques jours après toutes les têtes florales se redressant, vous avez à la floraison, un vrai flot de fleurs, dans le genre des décoratives simples.

Boutures enracinées. La pièce 5 fr.

Fugino, beau blanc pur, disque jaune.

Hi-No-Hakama, Rouge » »

Mikageyama, Rose foncé » »

Takamakie, Jaune.

DALHIAS

Collection très choisie à fleurs énormes

Prix du tubercule germé, la pièce 2 fr.

Adler, blanc pur déc.

Amunra, orange cuivré déc.

Andries Wonder, pourpre déc.

Bordeaux, rouge vin déc.

Copperfield, orange cuivre déc.

Doris Craler, rouge cramoisi déc.

De Schelde, pourpre déc.

Eléonore Van de Veer, mauve lilas dec.

Elite Glory, rouge cuivré déc.

Earle Williams, rouge vif strié de blanc déc.

Fédora, orange déc.

Gloire d'Alsmeer, blanc pur, déc.

Hera, rose lilas, déc.

Halvella, mauve reflet cuivré, déc.

Insulinde, orange bronzé, déc.

Jersey Radiant, orange clair, déc.

Jersey Beacon, rouge orange déc.

J. Lange, rouge rang lavé, déc.
 King Harold, marron foncé presque noir, déc.
 Lemon Queen, jaune canari, déc.
 Mac Donald, rouge vif, déc.
 Mme Belli, rouge saumon pointe jaune, déc.
 Mme H. C. Dresselhuys, le plus beau rose, déc.
 Marie Kappahn, mauve pâle hybride, déc.
 Alfred Martougin, pourpre, déc.
 Molière, pourpre, déc.
 Nagels Wonder, rouge pointe jaune, cactus.
 Nagels Roem, jaune de Naples, cactus.
 Orange Boven, orange cuivre, déc.
 Orange King, orange pâle, déc.
 Princesse Juliana, blanc hybride, déc.
 Princesse Marie, rose tendre, déc.
 Pax, blanc pur, cactus.
 Pride of Californie, rouge feu, déc.
 Remembrance, mauve, cactus.
 Rayonnante, jaune, déc.
 Sneeuwberg, blanc hybride, déc.
 Salmonea, saumon rosé, déc.
 Souvenir de Mlle Van Biervliet, blanc, déc.
 Trésor Anversois, mauve, déc.
 Goldine, rose à fl. de pivoine.
 Gold Rose, rose foncé, à fl. de pivoine.
 Gardenlove, orange florifère excellent pour massif.

DALHIAS POMPONS

La pièce 1.25 fr.

Chamois rose, rose saumoné.
 Josuba, pourpre.
 Innocence, blanc pur.
 Méphisto, pourpre foncé.
 Roi des cuivre, rouge cuivré.
 Roi des rouges, rouge feu.
 Sunset, orange.

PLANTES VIVACES ET DE PLEINE TERRE

	La pièce
Aconitum.	2.00
Aquilégia hybride.	2.50
Aster varié.	1.50
Astilbe, (spiréa)	2.00
Arabis varié.	1.50
Bambusa,	5.00

Campanula (blanc double),	1.50
Convallaria (muguet de mai),	1.25
Dianthus, (oeillet pour bordures.)	1.00
Dielectrica,	3.50
Delphinium varié,	2.00
Doronicum,	1.50
Erigeron bleu,	1.50
Eritoma,	1.50
Gynerium argenteum,	5.00
Gallardia,	1.50
Gypsophila paniculata,	1.75
Hélénium varié,	1.50
Helianthus double,	1.50
Helleborus (rose de Noël),	2.50
Heuchera Sanguinée,	2.00
Iris Germanica varié,	1.50
Iris Kœmpferi, (du Japon),	2.00
Leucanthemum (etoile d'Anvers),	1.50
Lychnis varié,	1.50
Lupinus varié,	1.50
Papavera,	1.50
Phlox Decussata,	1.50
Physalis Franchetti,	1.50
Pivoines de Chine varié,	2.50
Primula auricula,	2.00
Pinstémone,	2.00
Primevère de jardin (varié),	1.50
Pyretrum, simple et double,	2.00
Solidago,	1.50
Saxifraga,	1.25
Trollius,	2.00

AMARYLLIS HYBRIDES, race de Burbank

Du rouge clair au blanc strié rose

Plante ayant fleuri,	20 fr.
Plante de force à fleurir,	10 fr.

ARUM OU CALLA AETHIOPICA

forte touffe en pot de 25 cm. le pot 20 fr.

Prix spécial pour quantité



GLAIEULS A GRANDES FLEURS

	Le cent.	La pièce.
Blériot, rose saumoné.	40.	0.50
Crimson Glow, rouge feu.		
Early Sunrisse, rouge saumoné.		
Energie, rouge velouté.		
Feu d'Amour, rouge feu.		
Ivonne, blanc macule rose.		
Jacob de Bavière, mauve lilas.		
L'Immaculée, blanc pur.		
Mr C. P. Alkemade, blanc pur.		
Odin, orange saumon.		
Orange Queen, jaune cuivré.		
Rose Précoce, rose.		
Wilbrinck, rose lilas.		

ARTICLES DE PEPINIERES

de toutes catégories. Fruitières, Rosiers, Conifères, Arbres d'ornements, etc...

Demandez mes conditions spéciales

GRANDE CULTURE DE VIGNES EN POTS

En 20 variétés pour serre et pleine terre

La pièce livrée en pots 10 fr.

— Prix spéciaux pour quantités —



Imp. Van Nieuwenhuyse, Wetteren
